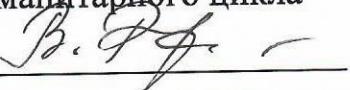


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ  
МБОУ "Школа № 12"

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
учителей  
гуманитарного цикла  
  
В.Т.Роскина  
Протокол №5  
от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УР  
  
Г.Ю.Сибгатуллина  
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ "СОШ  
№12"  
  
Р.Ю. Козловская  
Приказ № 116 от «31» 08  
2023 г.

Рабочая программа  
по учебному курсу «Русский язык 10-11 класс»  
учителей русского языка и литературы Александрович Ю.И.

## I. Пояснительная записка

### **Паспорт программы**

**Тип учреждения:** Общеобразовательное учреждение

**Вид учреждения:** «Средняя общеобразовательная школа № 12»

**Предмет:** Русский язык

**Уровень образования:** среднее общее образование

**Уровень программы:** углубленный

**Срок реализации рабочей программы:** 2 года

**Класс:** 10-11

При разработке рабочей программы по курсу « Русский язык» были использованы следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (в последней редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 N 413 (далее – ФГОС среднего общего образования);
- Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12» Вахитовского района г. Казани, введенная приказом № 98 от 27 августа 2020года;
- Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12» Вахитовского района г. Казани на 2020-2021 уч.год.
- Примерная программа по русскому языку для 10-11 классов и авторская программа С.И. Львовой (Автор: Львова С. И. Русский язык. Программа для общеобразовательных учреждений. 10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2017) и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО).
- Положение о рабочей программе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12» Вахитовского района г. Казани

Для реализации данной программы используется **учебник**, включённый в Перечень учебников, рекомендованных для использования в образовательных учреждениях РФ на 2020-2021 г.г. и соответствующих требованиям ФГОС: Русский язык 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни) / С.И. Львова, В.В. Львов. – М, Мнемозина, 2020.

В рамках подготовки к ЕГЭ и написания текущих сочинений в экзаменационном формате используется сборник вариантов И.П.Цыбулько, С.Л.Иванов, И.П. Васильевых, Р.А. Дощинский, О.М. Крайник: ЕГЭ 2021 Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов (М.: Национальное образование).

Данная программа отличается от примерной тем, что в рабочую программу внесены дополнительные темы, обеспечивающие подготовку обучающихся к ЕГЭ по русскому языку: «Основные этапы работы над сочинением по русскому языку», «Самостоятельная оценка сочинения», «Повторение и обобщение изученного в начале и конце года».

## **II. Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане МБОУ СОШ №12**

Программой отводится на изучение русского языка 207 часов, которые распределяются по классам следующим образом:

10 класс -105 часов (3 часа в неделю)

11 класс – 102 часов (3 часа в неделю)

### **Концепция изучения русского языка в 10-11 классах на углубленном уровне**

В процессе изучения русского языка в 10-11 классах начинается новый этап языкового образования, предполагающий углубление и систематизацию ранее полученных знаний.

Приоритетным направлением языкового образования в 10-11 классах является углублённо-обобщающее изучение русского языка как системы в синхронном и диахронном аспектах, которое предполагает:

- 1) более детальное ознакомление с теоретическими положениями науки о современном русском языке;
- 2) введение исторических комментариев при изучении отдельных тем курса;
- 3) рассмотрение переходных и синкетичных явлений в современном состоянии языка;
- 4) расширение круга сведений лингвоведческого, этнокультурологического содержания;

- 5) усиление внимания к функциональному аспекту языковых явлений;
- 6) моделирование учебных задач, позволяющих развивать познавательную активность и организационные умения учащихся, что способствует формированию самостоятельности как сложного, интегрального качества личности.

### **Цели и задачи изучения русского языка на углубленном уровне**

Изучение русского языка в 10-11 классах на углубленном уровне направлено на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русскому языку:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие** и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- **углубление** знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, её функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- **овладение** умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Курс углублённого изучения русского языка в 10-11 классах призван решить как специальные, так и общепредметные **задачи**.

#### **Среди специальных задач:**

- 1) формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся;

2) формирование культуроведческой компетенции учащихся;

3) формирование коммуникативной компетенции учащихся.

**Языковая компетенция** предполагает знание единиц языка и правил их соединения, умение пользоваться ими в речи.

**Лингвистическая компетенция** предусматривает знание метаязыка лингвистики, основных её понятий, а также определённые представления об учёных-лингвистах, прежде всего об отечественных русистах.

**Культуроведческая компетенция** предполагает, в первую очередь, осознание языка как формы выражения национальной культуры.

**Коммуникативная компетенция** предусматривает:

- наличие определённых теоретических сведений о языке;
- наличие определённых умений и навыков (орфоэпических, лексических, грамматических и др.);
- наличие умений соотносить языковые средства с целями, задачами и условиями общения;
- наличие знаний и умений организовать речевое общение с учётом социальных норм поведения.

**Общепредметные задачи** преподавания русского языка:

- воспитание средствами предмета (например, при анализе художественного или публицистического текста на морально-этическую тему ит. п.);
- развитие логического мышления (при выявлении логико-смысовых ошибок в процессе редактирования текста, при подготовке тезисов устного выступления и т. д.);
- обучение умению самостоятельно пополнять знания (при выполнении проблемных лингвистических заданий, при подготовке докладов, рефератов или проектной деятельности и др.);
- формирование общеучебных умений (работа со справочной и специальной лингвистической литературой, с книгой, обучение навыкам конспектирования, совершенствование навыков чтения и письма и др.).

Подобная система будет стимулировать процесс самообразования учащихся, смоделированный через проблематизацию обучения, через организацию различных видов

исследовательской (проектной, реферативной и пр.) деятельности, а также через выстраивание индивидуально-ориентированной траектории развития учащегося.

### **Формы организации образовательного процесса**

С целью достижения качественных результатов образования в процессе реализации данной образовательной программы по курсу русского языка использованы:

#### ***Формы обучения:***

урок, типы которого могут быть: уроки усвоения новой учебной информации; уроки формирования практических умений и навыков учащихся; уроки совершенствования и знаний, умений и навыков; уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся; помимо этого в программе предусмотрены такие виды учебных занятий как лекции, семинарские занятия, практикумы, конференции, игры, тренинги.

#### ***Технологии образования:***

развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностного метода, метод проектов, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения, технология уровневой дифференциации, технология мастерских на уроках русского языка и литературы, и другие;

#### ***Основные методы, используемые в различных сочетаниях:***

системно-деятельностный подход, личностно-ориентированный подход, дифференцированный подход, словесные, наглядные, практические, индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, проблемно-поисковые методы, методы самостоятельной работы и работы под управлением учителя;

#### ***Формы организации работы учащихся:***

1.Индивидуальная.

2.Коллективная:

- фронтальная;
- парная;
- групповая.

#### ***Виды деятельности учащихся:***

- Устные сообщения;
- Обсуждения;
- Мини – сочинения и сочинения;
- Работа с источниками;

- Доклады;
- Защита презентаций;
- Учебные проекты.

***Методы мониторинга знаний и умений учащихся:***

- тесты,
- контрольные работы,
- устный опрос,
- диктанты, изложения
- сочинения
- творческие работы (рефераты, проекты, презентации) и т.д.

***Виды контроля:***

- диагностический,
- текущий,
- итоговый.

***Средства обучения:***

- печатные,
- наглядные,
- дидактические,
- графические,
- технические,
- аудиозаписи.

### III. Тематическое планирование 10 класс

№	Раздел	Кол-во часов
1.	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4 ч. + 1 ч. к/р)	5
2.	Речевое общение как социальное явление (4 ч.)	4
3.	Устная и письменная речь как формы речевого общения (4 ч.)	4
4.	Основные условия эффективного общения (4 ч. + 4 ч. р/р)	8
5.	Виды речевой деятельности ( 4 ч. + 2 ч. к/р )	6
6.	Чтение как вид речевой деятельности ( 7 ч. + 2 ч. р/р )	9
7.	Аудирование как вид речевой деятельности (8 ч. + 2 ч. к/р )	10
8.	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста ( 14 ч. + 2 ч. р/р )	16
9.	Говорение как вид речевой деятельности ( 10 ч. + 2 ч. к/р )	12
10.	Письмо как вид речевой деятельности ( 13 ч. + 3 ч. р/р )	16
11.	Повторение изученного в 10 классе (14 ч. + 1 ч. к/р )	15
	<b>Итого:</b>	<b>105</b>

### Тематическое планирование 11 класс

	Тема раздела	Кол-во часов
1	Язык и культура. Язык как составная часть национальной культуры	7
2	Функциональная стилистика.	62
3	Культура речи	24
4	Повторение изученного	9
	<b>Итого</b>	<b>102</b>

#### **IV. Содержание учебного предмета «Русский язык». Углубленный уровень**

##### **10 КЛАСС**

<b>№ п\п</b>	<b>Наименование Раздела</b>	<b>Содержание обучения</b>
<b>1</b>	<b>Язык как средство общения</b>	
	<b>Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4 ч. + 1 ч. к/р)</b>	<p>Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.</p> <p>Русский язык как один из европейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.</p> <p>Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.</p> <p>Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны.</p> <p>Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).</p> <p>Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.</p>
	<b>Речевое общение как</b>	Социальная роль языка в обществе.

	<p><b><i>социальное явление</i></b> <b>(4 ч.)</b></p>	<p>Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.</p> <p>Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.</p> <p>Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения.</p> <p>Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.). Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.).</p> <p>Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.</p> <p>Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).</p> <p>Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.</p> <p>Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.</p> <p>Искусственные языки и их роль в речевом общении.</p> <p>Эсперанто.</p>
	<p><b>Устная и письменная речь как формы речевого общения (4 ч.)</b></p>	<p>Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.</p> <p>Наличие в устной речи неполных предложений,</p>

	<p>незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темы, подхватов, самоперебивов и др.</p> <p>Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.</p> <p>Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.</p> <p>Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).</p> <p>Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.</p> <p>Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).</p> <p>Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.</p> <p>Основные требования к письменному тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) соответствие содержания текста теме и основной</li> </ol>
--	---

	<p>мысли;</p> <p>2) полнота раскрытия темы;</p> <p>3) достоверность фактического материала;</p> <p>4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев;</p> <p>5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста;</p> <p>6) стилевое единство;</p> <p>7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи;</p> <p>8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).</p> <p>Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.</p> <p>Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.</p>
	<p><b>Основные условия эффективного общения (4 ч. + 4 ч. р/р)</b></p> <p>Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.</p> <p>Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы,</p>

	<p>крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.).</p> <p>Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.</p> <p>Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.</p> <p>Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.</p> <p>Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.</p>
2	<p><b>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста</b></p>
	<p><b>Виды речевой деятельности (4 ч. + 2 ч. к/р)</b></p> <p>Виды речевой деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение);</li> <li>2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).</li> </ol> <p>Четыре этапа речевой деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ориентировочный,</li> <li>2) этап планирования,</li> <li>3) этап исполнения,</li> </ol>

	<p>4) этап контроля.</p> <p>Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей.</p> <p>Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.</p> <p>Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута).</p> <p>Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.</p>
<b>Чтение как вид речевой деятельности (7 ч. + 2 ч. р/р)</b>	<p>Чтение как процесс восприятия, осмыслиения и понимания письменного высказывания.</p> <p>Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).</p> <p>Основные этапы работы с текстом.</p> <p>Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).</p> <p>Гипертекст и его особенности.</p> <p>Типичные недостатки чтения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) отсутствие гибкой стратегии чтения,</li> <li>2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов,</li> <li>3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному,</li> <li>4) сопровождение чтения артикуляцией,</li> <li>5) низкий уровень организации внимания,</li> <li>6) малое поле зрения,</li> <li>7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.</li> </ol>
<b>Аудирование как вид речевой деятельности (8 ч. + 2 ч. к/р)</b>	<p>Аудирование как процесс восприятия, осмыслиения и понимания речи говорящего.</p> <p>Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель</p>

		<p>активно вмешивается в речь собеседника).</p> <p>Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.</p> <p>Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.</p> <p>Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальнаядержанность в выражении оценок, советов.</p> <p>Типичные недостатки аудирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) отсутствие гибкой стратегии аудирования,</li> <li>2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов,</li> <li>3) отсеивание важной информации,</li> <li>4) перебивание собеседника во время его сообщения,</li> <li>5) поспешные возражения собеседнику.</li> </ol>
	<p><b>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч. + 2 ч. р/р)</b></p>	<p>Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.</p> <p>Основные способы сжатия исходного текста:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение;</li> <li>2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).</li> </ol> <p>Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление</p>

	<p>плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии. Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).</p> <p>Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.</p> <p>Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.</p> <p>Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).</p> <p>Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.</p> <p>Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.</p> <p>Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.</p> <p>Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.</p> <p>Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.</p> <p>Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения</p>
--	---

	<p>реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).</p> <p>Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.</p> <p>План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.</p>
	<p><b>Говорение как вид речевой деятельности (10 ч. + 2 ч. к/р)</b></p> <p>Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.</p> <p>Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p> <p>Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.</p> <p>Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.</p> <p>Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада):</p> <p>1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере</p>

	<p>общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок);</p> <p>3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования неверbalных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).</p> <p>Публичное выступление (обобщение изученного).</p> <p>Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.</p>
<b>Письмо как вид речевой деятельности (13 ч. + 3 ч.</b>	<p>Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с</p>

р/р)	<p>другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.</p> <p>Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.</p> <p>Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).</p> <p>Из истории эпистолярного жанра.</p> <p>Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).</p> <p>Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.</p> <p>Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.</p> <p>Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).</p> <p>Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).</p> <p>Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции.</p> <p>Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.</p> <p>Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.</p>
------	---

<b>3</b>	<b>Повторение в конце учебного года (14 ч. + 1 ч. к/р)</b>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления.</p> <p>Текст (высказывание) как единица общения.</p> <p>Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста.</p> <p>Тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика.</p> <p>Языковые способы и средства организации текста.</p> <p>Предложение в составе текста.</p> <p>Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной деятельности.</p> <p>Признаки текста. Абзац.</p> <p>Способы выражения темы. Заглавие.</p> <p>Начало и конец. Сочинение. Текст. Типы речи.</p> <p>Повествование. Описание. Рассуждение. Речеведческий анализ текста.</p> <p>Закономерности построения текста.</p> <p>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста.</p>
----------	--	--

## 11 класс

№ п\п	Наименование Раздела	Содержание обучения
		<b>1. Основные сведения о языке и речи</b>
	<b>Русский язык как составная часть национальной культуры</b>	<p>Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).</p> <p>Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.</p> <p>Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.</p> <p>* Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаяев, морали, системы ценностей, миросощущения).</p> <p>*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией</p>
		<b>2.Функциональные разновидности русского языка</b>
		<p>Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.</p> <p>Современное учение о функциональных разновидностях языка.</p> <p>Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).</p> <p>Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).</p>

	<p>Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.</p> <p>Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные.</p> <p>* Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики</p>
<b>Разговорная речь</b>	<p>Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.</p> <p>Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.</p> <p>Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.</p> <p>Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.</p> <p>Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.); морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отлагольных существительных, причастий и деепричастий); синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).</p> <p>Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др.</p> <p>*Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др.</p> <p>*Особенности организации диалога (полилога) в чате.</p>

		<p>*Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.</p> <p>*Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве</p>
	<b>Официально-деловой стиль</b>	<p>Сфера применения: административно-правовая.</p> <p>Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.</p> <p>Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.</p> <p>Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающее-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.</p> <p>Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика, отлагольные существительные, языковые штампы, сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики); морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отлагольных существительных на -ени(е) и с приставкой не-, отыменных предлогов, составных союзов, числительных); синтаксические (усложнённость синтаксиса — сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отыменными предлогами и отлагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).</p> <p>Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление,</p>

	<p>постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации; исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.</p>
<b>Научный стиль речи</b>	<p>Сфера применения: научная.</p> <p>Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информационный, научносправочный, научно-учебный, научно-популярный.</p> <p>Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.</p> <p>Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частота использования существительных со значением признака,</p> <p>действия, состояния, форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).</p> <p>Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.</p> <p>Основные жанры научного стиля: собственно научный подстиль: монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; научно-информационный подстиль: реферат, тезисы, аннотация, патентное описание; научно-справочный подстиль: словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография; научноучебный подстиль: учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика; научно-популярный подстиль: статья, очерк, лекция, научно-</p>

	<p>популярная беседа.</p> <p>Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста.</p> <p>* Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.</p> <p>Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи</p>
<p><b>Публицистический стиль речи</b></p>	<p>Сфера применения: общественно-политическая.</p> <p>Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.</p> <p>Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.</p> <p>Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта. Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на омый и т. д.); синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).</p> <p>Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: интервью, пресс-конференция,</p>

		встреча «без галстука», телемост; ораторский подстиль: публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление- афиша, плакат, лозунг
	<b>Язык художественной литературы</b>	<p>Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.</p> <p>Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.</p> <p>Языковые средства художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).</p> <p>Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.</p> <p>Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцеляция, хиазм, анафора, эпифора и др.</p> <p>Основные жанры языка художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль</p>
	<b>3. Культура речи как раздел лингвистики</b>	

	<p><b>Культура речи</b></p>	<p>Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определенной функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.</p> <p>Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.</p> <p>Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).</p> <p>Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность. Уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p>
	<p><b>Языковой компонент культуры речи</b></p>	<p>Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного. Общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).</p> <p>Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).</p> <p>Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпий, лексикой, морфологией и др.).</p>
	<p><b>Коммуникативный компонент культуры речи</b></p>	<p>Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи.</p> <p>Точность как коммуникативное качество речи, которое</p>

	<p>состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.</p> <p>Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения</p> <p>Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить свои самые различные мысли и оттенки мыслей. Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.</p> <p>Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.</p> <p>Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.</p> <p>Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достигается выразительность речи путём использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).</p> <p>* Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи</p>
--	---

	<p><b>Этический компонент культуры речи</b></p>	<p>Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.</p> <p>Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).</p> <p>Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.</p> <p>* Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.</p> <p>* Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии</p>
	<p><b>4.Повторение в конце учебного года</b></p>	

## **V. Личностные, метапредметные, предметные результаты**

Углублённый уровень изучения русского языка в 10 – 11 классах предполагает достижение выпускниками средней (полной) школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностными результатами* освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

*Метапредметными* результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

- умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;

- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

***Предметными результатами***

***Выпускник на углублённом уровне научится:***

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:**

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся 10-11 класса**

В результате изучения русского языка на профильном уровне ученик должен  
**знать/понимать**

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

**уметь**

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

**аудирование и чтение**

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

**говорение и письмо**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## **VI. Перечень учебно-методического обеспечения**

- **Литература для учащихся**

- Бабайцева В. В. Русский язык: 10-11 кл.: Учеб. для общеобраз. учрежд. филологического профиля / В. В. Бабайцева. - М.: Дрофа, 2008-2011г.г.
- Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. Учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений – М. «Просвещение» 2008 -2011г.г.
- Владимирская Г. Н. Тренажер для подготовки к экзамену. Русский язык. 10-11 кл. / Г. Н. Владимирская, С. И. Райский. - М.: Новый учебник, 2004.
- Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2007.
- Войлова К. А. Русский язык. Культура речи / К. А. Войлова. - М.: Дрофа, 2006.
- Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие / Н. Г. Гольцова. И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2002.
- Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10 класс/А. Д. Дейкина. -М.: Дрофа, 2006.
- Дейкина А. Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов /А. Д. Дейкина. Т. М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2002.
- Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. – М.: 1982.
- Иссерс О. С. Тесты. Русский язык. 10-11 классы / О. С. Иссерс, Н.А.Кузьмина. -М.: Дрофа, 2005.
- Козловская М. В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подготовки к единому гос. / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2005.
- Костомарова И. В. Русский язык. Тексты и задания по культуре речи. – М.: 1988.
- Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Ефремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2004.
- Купалова А.Ю. Текст и занятия родным языком. – М.: 1996.
- Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: 1969.
- Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения / Г. К. Лидман-Орлова. - М.: Дрофа, 2006.
- Лосева Л. М. Как строится текст. - М.: 1980
- Львова С.И. Русский язык. 10 класс (базовый и углубленный уровни) / С.И. Львова, В.В. Львов: под ред. С.И. Львовой. – М.: Мнемозина, 2020.

- Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.
- Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 кл. - М.: ТЦ «Сфера», 2004.
- Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 10 класс: Учебное пособие. - М.: Дрофа, 2006.
- Пахнова Т.М. Русский язык. Раздаточный материал. 11 класс. - М.: Дрофа, 2006.
- Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2002.
- Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. - М.: Просвещение', 2006.
- Развивайте дар речи. Пособие для учащихся. Сост. Т.А.Ладыженская. – М.: 1977
- Селезнева Л. Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритмы и упражнения / Л. Б. Селезнева. - М.: Просвещение, 2006.
- Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов. - М.: Дрофа, 2002.
- И.П.Цыбулько, С.Л.Иванов, И.П. Васильевых, Р.А. Дошинский, О.М. Крайник: ЕГЭ 2021 Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов (М.: Национальное образование), 2020.
- Шаповалова Т. Е. Русский язык: Сложное предложение. Тематическая тетрадь / Т. Е. Шаповалова. - М.: Дрофа, 2006.

### **Литература для учителя**

- Раман Т.В. Тематическое и поурочное планирование по учебнику «Русский язык для 10 – 11 классов» Грекова В.Ф., Крючкова С.Е., Чешко
- Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. Учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений– М. «Просвещение» 2008 -2011г.г.
- Журналы: « Русский язык в школе», «Русский язык»- приложение к газете «Первое сентября»
- Иванов Ю.С. ЕГЭ. Русский язык. Теоретические материалы. – СПб.: Тригон, 2008 г.
- Новикова Л.И., Грибанская Е.Э. Пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию. – М.: Экзамен, 2009 г.
- Пучкова Л.И. Методическое пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. – М.: Экзамен, 2009 г.

- Тропкина Л.А. Русский язык. Поурочное планирование 11. – Волгоград, 2009 г.
- Валгина Н.С., Трудные вопросы пунктуации. – М., 1983.
- Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура искусство речи. Современная риторика. -Ростов н/Д: «Феникс», 1999
- Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. -М.: Просвещение, 1994
  - Голуб И. Б. Основы культуры речи / И. Б. Голуб. - М.: Просвещение, 2005.
  - Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для жителей. - М.: Просвещение, 1978.
  - Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. - М.: Вербум-М, 2004.
  - ЕГЭ-2012. Русский язык. Тренировочные задания/ И.П.Цыбулько и др. – М., 2012
  - Единый государственный экзамен - 2006. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособрнадзор, ИСОП. - М.: Интеллект-Центр, 2006.
  - Иванова В.Ф., Трудные вопросы орфографии. – М., 1982. Пучкова Л. И. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь / Л. И. Пучкова, Ю. М. Гостева. - М.: Просвещение, 2004
    - Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку.– М., 1984.
    - Ипполитова Н. А, Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Под ред. Н.А. Ипполитовой. - М.:ТК Вельби, изд-во «Проспект», 2007.
    - Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. – М., 1994
    - Колокольцева Т.Н. Практикум по стилистике русского языка: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2006.
    - Контрольные тесты: Орфография и пунктуация.10-11 классы, - 3-изд.- М.: ООО «Тид «Русское слово – РС», 2007.
    - Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. -М.: Аквариум ЛТД, 2001.
    - Львова СИ. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 кл. Пособие для лнителя. - М.: Мнемозина, 2003
    - Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2005.

- Меркин Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя. - М.: ОО ТИД «Русское слово - РС», 2005.
- Никитина Е.И. Уроки развития речи. 10 класс. Методические рекомендации. -М.: Дрофа, 2006.
- Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл. - М.: Вербум-М, 2003
- Потемкина Т.В., Соловьева Н.Н. Дидактические материалы к лекциям по теме «Формы и виды контроля на уроках русского языка в 11 классе». - М.: АПК и ПРО, 2002.
- Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
- Русский язык: 10 настоящих вариантов заданий для подготовки к единому государственному экзамену - 2007. - М.: Федеральный центр тестирования, 2007.
- Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие\* по развитию речи. -М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2004.
- Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М.: 1997.
- Служевская Т.П. Уроки русской словесности: Практикум по культуре речи. - СПб: Лзд-во «Тускарора» совместно с фирмой «РиД», 1997.
- Черников И.Н.; Петровская С.С., Шипицына Г.М. Сборник диктантов с лингвистическим заданием для старших классов. - М.: ТИД «Русское слово - РС», 2003.
- Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: Методика подготовки / И. П. Цыбулько. - М.: Просвещение, 2006

### **Мультимедийные пособия**

- «Фраза». Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
- 1-С Репетитор «Русский язык». Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.
- Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
- Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»
- Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий
- Уроки русского языка Кирилла и Мефодия, 10 класс.
- (Сборник посвящен вопросам синтаксиса и пунктуации сложного предложения, вызывающим наибольшие трудности у учащихся).
- Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.

- Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов ( 5 – 11 классы).
- Электронные носители:
- Репетитор Русский язык. Весь школьный курс Репетитор. Тесты по пунктуации.
- Готовимся к ЕГЭ. Русский язык.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

1. Коллекция ЦОРов по русскому языку
2. Интернет-материалы
3. Компьютер
4. Проектор

# МБОУ «Средняя школа №12» Вахитовского района города Казани

**Рассмотрено и обсуждено на  
заседании МО учителей  
предметов гуманитарного и  
эстетического цикла**

Протокол № 1 от 25.08.2020

Рук.МО Бобылева А.Л. Бобылева

## Согласовано

Заместитель директора по УР

Золотов А.Г. Золотов

27 августа 2020 года

## Утверждено

Директор МБОУ «Школа №12»



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по русскому языку

Класс: 10а

Учитель: Бобылева Анастасия Леонидовна

Количество часов: всего 105 часов; в неделю 3 часа;

Планирование составлено на основе рабочей программы по русскому языку 10-11 кл., разработанной учителями А.Л. Бобылевой, В.Т.Роскиной, А.В. Ганицевой, Ю.И. Александрович., И.А. Першагиной, утверждённой решением педагогического совета, протокол №1 от 27 августа 2020 года.

2020-2021 учебный год

## Календарно-тематическое планирование

### 10А класс (учитель Александрович Ю.И.)

№ п/п	Раздел. Тема	Кол-во часов	Срок
	<b>1. Русский язык как хранитель духовных ценностей нации</b>	<b>5</b>	
1.	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.	1	1 неделя сентября
2.	Основные формы существования национального языка.	1	1 неделя сентября
3.	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	1	1 неделя сентября
4.	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	1	2 неделя сентября
5.	Входная контрольная работа (в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	1	2 неделя сентября
	<b>2. Речевое общение как социальное явление</b>	<b>4</b>	
6.	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, культурологии, психологии.	1	2 неделя сентября
7.	Активное использование неверbalных средств общения (жесты, мимика, поза). Виды жестов.	1	3 неделя сентября
8.	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога. Виды диалога и полилога.	1	3 неделя сентября
9.	Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.	1	3 неделя сентября
	<b>3. Устная и письменная речь как формы речевого общения</b>	<b>4</b>	
10.	Основные особенности устной речи. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов.	1	4 неделя сентября
11.	Типичные недостатки устной речи. Способы их устранения.	1	4 неделя сентября
12.	Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона. Основные особенности письменной речи.	1	4 неделя сентября
13.	Основные требования к письменному тексту.	1	5 неделя сентября
	<b>4. Основные условия эффективного общения</b>	<b>8</b>	
14.	Необходимые условия успешного эффективного общения.	1	5 неделя сентября
15.	Прецедентные тексты как носители историко-культурной ценности.	1	5 неделя сентября
16.	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение №1 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1	1 неделя октября
17.	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение №1 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	1	1 неделя октября

18.	Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.	1	1 неделя октября
19.	Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.	1	2 неделя октября
20.	Рр Устный доклад как форма официального общения (Практикум)	1	2 неделя октября
21.	Рр Устный доклад как форма официального общения (Выступления)	1	2 неделя октября
	<b>5. Виды речевой деятельности</b>	<b>6</b>	
22.	Виды речевой деятельности.	1	3 неделя октября
23.	Четыре этапа речевой деятельности.	1	3 неделя октября
24.	Речь внешняя как речь, доступная восприятию других людей.	1	3 неделя октября
25.	Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.	1	4 неделя октября
26.	Контрольная работа №1 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	1	4 неделя октября
27.	Анализ Контрольной работы №1 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	1	4 неделя октября
	<b>6. Чтение как вид речевой деятельности</b>	<b>9</b>	
28.	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	1	2 неделя ноября
29.	Основные этапы работы с текстом.	1	2 неделя ноября
30.	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков).	1	2 неделя ноября
31.	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков).	1	3 неделя ноября
32.	Гипертекст и его особенности.	1	3 неделя ноября
33.	Типичные недостатки чтения: отсутствие гибкой стратегии чтения, непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов	1	3 неделя ноября
34.	Типичные недостатки чтения: наличие ненужных возвратов к прочитанному, сопровождение чтения артикуляцией, низкий уровень организации внимания, малое поле зрения, слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.	1	4 неделя ноября
35.	Р.р. Сочинение-рассуждение №2 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1	4 неделя ноября
36.	Р.р. Сочинение-рассуждение №2 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	1	4 неделя ноября
	<b>7. Аудирование как вид речевой деятельности</b>	<b>10</b>	
37.	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	1	1 неделя декабря
38.	Нерефлексивное и рефлексивное аудирование.	1	1 неделя декабря
39.	Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.	1	1 неделя декабря

40.	Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста.	1	2 неделя декабря
41.	Правила эффективного слушания.	1	2 неделя декабря
42.	Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии аудирования, непонимание смысла прослушанного текста.	1	2 неделя декабря
43.	Типичные недостатки аудирования: отсеивание важной информации, перебивание собеседника во время его сообщения.	1	3 неделя декабря
44.	Типичные недостатки аудирования: поспешные возражения собеседнику.	1	3 неделя декабря
45.	Контрольная работа №2 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	1	3 неделя декабря
46.	Контрольная работа №2 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	1	4 неделя декабря
	<b>8. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста</b>	<b>16</b>	
47.	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.	1	4 неделя декабря
48.	Основные способы сжатия исходного текста.	1	4 неделя декабря
49.	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.	1	2 неделя января
50.	Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).	1	2 неделя января
51.	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.	1	2 неделя января
52.	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.	1	3 неделя января
53.	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.	1	3 неделя января
54.	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.	1	3 неделя января
55.	Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.	1	4 неделя января
56.	Основные части реферата.	1	4 неделя января
57.	Мультимедийная презентация как видео- или аудиосопровождение реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и др.)	1	4 неделя января

58.	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	1	1 неделя февраля
59.	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи.	1	1 неделя февраля
60.	Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.	1	1 неделя февраля
61.	Р.р. Сочинение-рассуждение №3 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1	2 неделя февраля
62.	Р.р. Сочинение-рассуждение №3 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	1	2 неделя февраля
<b>9. Говорение как вид речевой деятельности</b>		<b>12</b>	
63.	Говорение – вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.	1	2 неделя февраля
64.	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.	1	3 неделя февраля
65.	Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.	1	3 неделя февраля
66.	Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.	1	3 неделя февраля
67.	Критерии оценивания устного сообщения	1	4 неделя февраля
68.	Критерии оценивания устного выступления	1	1 неделя марта
69.	Критерии оценивания устного доклада	1	1 неделя марта
70.	Публичное выступление (обобщение изученного)	1	1 неделя марта
71.	Контрольная работа №3 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	1	2 неделя марта
72.	Контрольная работа №3 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	1	2 неделя марта
73.	Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная	1	2 неделя марта
74.	Основные виды публичной речи: дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.	1	3 неделя марта
<b>10. Письмо как вид речевой деятельности</b>		<b>16</b>	
75.	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).	1	3 неделя марта
76.	Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.	1	3 неделя марта
77.	Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.	1	4 неделя марта
78.	Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).	1	4 неделя марта

79.	Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).	1	4 неделя марта
80.	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	1	1 неделя апреля
81.	Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.	1	1 неделя апреля
82.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).	1	1 неделя апреля
83.	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации.	1	2 неделя апреля
84.	Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение)	1	2 неделя апреля
85.	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1	2 неделя апреля
86.	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.	1	3 неделя апреля
87.	Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	1	3 неделя апреля
88.	Р.р. Урок – дискуссия «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении».	1	3 неделя апреля
89.	Р.р. Сочинение-рассуждение №4 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1	4 неделя апреля
90.	Р.р. Сочинение-рассуждение №4 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	1	4 неделя апреля
<b>11. Повторение изученного в 10 классе</b>		<b>15</b>	
91.	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность.	1	1 неделя мая
92.	Основные признаки литературного языка: обязательность для всех носителей языка.	1	1 неделя мая
93.	Речевое общение как социальное явление.	1	1 неделя мая
94.	Речевое общение как социальное явление.	1	2 неделя мая
95.	Устная и письменная речь как формы речевого общения.	1	2 неделя мая
96.	Устная и письменная речь как формы речевого общения.	1	2 неделя мая
97.	Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста.	1	3 неделя мая
98.	Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста.	1	3 неделя мая
99.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.	1	3 неделя мая
100.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.	1	4 неделя мая
101.	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.	1	4 неделя мая
102.	Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков	1	4 неделя мая

	препинания.		
103.	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.	1	5 неделя мая
104.	Контрольная работа №4 по теме «Повторение изученного в 10 классе». (в формате ЕГЭ)	1	5 неделя мая
105.	Анализ контрольной работы. Подведение итогов года.	1	5 неделя мая
	<b>Итого</b>	<b>105</b>	

**Календарно-тематическое планирование**  
**11А класс (учитель Александрович Ю.И.)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1		1 неделя сентября
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1		1 неделя сентября
3	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1		1 неделя сентября
4	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1		1 неделя сентября
5	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1		2 неделя сентября
6	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1		2 неделя сентября
7	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	1		2 неделя сентября
8	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	1		2 неделя сентября
9	Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение	1	1	3 неделя сентября

	(обучающее)			
10	Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее)	1		3 неделя сентября
11	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1		3 неделя сентября
12	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1		3 неделя сентября
13	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1		1 неделя октября
14	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1		1 неделя октября
15	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1		1 неделя октября
16	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1		1 неделя октября
17	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1		2 неделя октября
18	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1		2 неделя октября
19	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	1		2 неделя октября
20	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	1		2 неделя октября
21	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1		3 неделя октября
22	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим			3 неделя октября
23	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	1		3 неделя октября

24	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	1		3 неделя октября
25	Основные нормы управления. Практикум	1		3 неделя октября
26	Основные нормы управления. Практикум	1		4 неделя октября
27	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1		4 неделя октября
28	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1		4 неделя октября
29	Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	1		4 неделя октября
30	Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	1		1 неделя ноября
31	Основные нормы употребления причастных оборотов	1		1 неделя ноября
32	Основные нормы употребления причастных оборотов	1		1 неделя ноября
33	Основные нормы употребления деепричастных оборотов	1		1 неделя ноября
34	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	1		2 неделя ноября
35	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум			2 неделя ноября
36	Основные нормы построения сложных предложений:	1		2 неделя ноября

	сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным			
37	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным	1		2 неделя ноября
38	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1		3 неделя ноября
39	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1		3 неделя ноября
40	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	1		3 неделя ноября
41	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум			3 неделя ноября
42	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум			4 неделя ноября
43	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1		4 неделя ноября
44	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»			4 неделя ноября
45	Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"	1	1	4 неделя ноября
46	Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические	1		1 неделя декабря

	нормы"			
47	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)	1		1 неделя декабря
48	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)	1		1 неделя декабря
49	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1		1 неделя декабря
50	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1		2 неделя декабря
51	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1		2 неделя декабря
52	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1		2 неделя декабря
53	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1		2 неделя декабря
54	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1		3 неделя декабря
55	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	1		3 неделя декабря
56	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	1		3 неделя декабря
57	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами,	1		3 неделя декабря

	уточняющими членами			
58	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	1		4 неделя декабря
59	Знаки препинания при обособлении. Практикум	1		4 неделя декабря
60	Знаки препинания при обособлении. Практикум	1		4 неделя декабря
61	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1		4 неделя декабря
62	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1		1 неделя января
63	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум	1		1 неделя января
64	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум	1		1 неделя января
65	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1		1 неделя января
66	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1		2 неделя января
67	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1		2 неделя января
68	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом	1		2 неделя января

	предложений			
69	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	1		2 неделя января
70	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	1		3 неделя января
71	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	1		3 неделя января
72	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	1		3 неделя января
73	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	1		3 неделя января
74	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	1		4 неделя января
75	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1		4 неделя января
76	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1		4 неделя января
77	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1		4 неделя января
78	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1		1 неделя февраля

79	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1		1 неделя февраля
80	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1		2 неделя февраля
81	Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение	1	1	2 неделя февраля
82	Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение	1		2 неделя февраля
83	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1		2 неделя февраля
84	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1		3 неделя февраля
85	Разговорная речь	1		3 неделя февраля
86	Разговорная речь	1		3 неделя февраля
87	Разговорная речь. Практикум	1		3 неделя февраля
88	Разговорная речь. Практикум	1		4 неделя февраля
89	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1		4 неделя февраля
90	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1		4 неделя февраля
91	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа,	1		4 неделя февраля

	спор. Практикум			
92	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	1		5 неделя февраля
93	Научный стиль, сфера его использования, назначение	1		5 неделя февраля
94	Научный стиль, сфера его использования, назначение	1		5 неделя февраля
95	Основные подстили научного стиля	1		1 неделя марта
96	Основные подстили научного стиля	1		1 неделя марта
97	Основные подстили научного стиля. Практикум	1		1 неделя марта
98	Основные подстили научного стиля. Практикум	1		1 неделя марта
99	Основные жанры научного стиля (обзор)	1		2 неделя марта
100	Основные жанры научного стиля (обзор)			2 неделя марта
101	Основные жанры научного стиля. Практикум	1		2 неделя марта
102	Основные жанры научного стиля. Практикум	1		2 неделя марта
103	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1		3 неделя марта
104	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1		3 неделя марта
105	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	1		3 неделя марта

106	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	1		3 неделя марта
107	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	1		1 неделя апреля
108	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	1		1 неделя апреля
109	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1		1 неделя апреля
110	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1		1 неделя апреля
111	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	1		2 неделя апреля
112	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	1		2 неделя апреля
113	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	1		2 неделя апреля
114	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	1		2 неделя апреля
115	Публицистический стиль. Практикум	1		3 неделя апреля
116	Публицистический стиль. Практикум	1		3 неделя апреля
117	Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение	1	1	3 неделя апреля
118	Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура	1		3 неделя апреля

	речи". Сочинение			
119	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1		3 неделя апреля
120	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1		1 неделя мая
121	Язык художественной литературы. Практикум	1		1 неделя мая
122	Язык художественной литературы. Практикум	1		1 неделя мая
123	Основные признаки художественной речи	1		1 неделя мая
124	Основные признаки художественной речи	1		2 неделя мая
125	Основные признаки художественной речи. Практикум	1		2 неделя мая
126	Основные признаки художественной речи. Практикум	1		2 неделя мая
127	Подготовка к контрольной итоговой работе	1	1	2 неделя мая
128	Контрольная итоговая работа	1		3 неделя мая
129	Повторение изученного. Культура речи	1		3 неделя мая
130	Повторение изученного. Культура речи	1		3 неделя мая
131	Повторение изученного. Орфография. Пунктуация	1		3 неделя мая
132	Повторение изученного. Орфография. Пунктуация	1		4 неделя мая
133	Повторение изученного. Текст	1		4 неделя мая

134	Повторение изученного. Текст			4 неделя мая
135	Повторение изученного. Функциональная стилистика	1		4 неделя мая
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	5		

**Календарно-тематическое планирование**

**11Б класс (учитель Александрович Ю.И.)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1		1 неделя сентября
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1		1 неделя сентября
3	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1		1 неделя сентября
4	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1		2 неделя сентября
5	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1		2 неделя сентября
6	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	1		2 неделя сентября
7	Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее)	1	1	3 неделя сентября
8	Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее)	1		3 неделя сентября

9	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1		3 неделя сентября
10	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1		1 неделя октября
11	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1		1 неделя октября
12	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1		1 неделя октября
13	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1		2 неделя октября
14	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1		2 неделя октября
15	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	1		2 неделя октября
16	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1		3 неделя октября
17	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим			3 неделя октября
18	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	1		3 неделя октября
19	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	1		3 неделя октября
20	Основные нормы управления. Практикум	1		4 неделя октября
21	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1		4 неделя октября

22	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1		4 неделя октября
23	Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	1		4 неделя октября
24	Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	1		1 неделя ноября
25	Основные нормы употребления причастных оборотов	1		1 неделя ноября
26	Основные нормы употребления деепричастных оборотов	1		1 неделя ноября
27	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	1		2 неделя ноября
28	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум			2 неделя ноября
29	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с придаточным определительным; придаточным изъяснительным	1		2 неделя ноября
30	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с придаточным определительным; придаточным изъяснительным	1		2 неделя ноября
31	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1		3 неделя ноября
32	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1		3 неделя ноября

33	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	1		3 неделя ноября
34	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум			4 неделя ноября
35	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1		4 неделя ноября
36	Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"	1	1	4 неделя ноября
37	Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"	1		1 неделя декабря
38	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)	1		1 неделя декабря
39	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)	1		1 неделя декабря
40	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1		2 неделя декабря
41	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1		2 неделя декабря
42	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1		2 неделя декабря
43	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1		3 неделя декабря
44	Правила постановки знаков препинания в предложениях с	1		3 неделя декабря

	обособленными определениями, приложениями			
45	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	1		3 неделя декабря
46	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	1		3 неделя декабря
47	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	1		4 неделя декабря
48	Знаки препинания при обособлении. Практикум	1		4 неделя декабря
49	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1		4 неделя декабря
50	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1		1 неделя января
51	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум	1		1 неделя января
52	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1		1 неделя января
53	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1		2 неделя января
54	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1		2 неделя января

55	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1		2 неделя января
56	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	1		3 неделя января
57	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	1		3 неделя января
58	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	1		3 неделя января
59	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	1		4 неделя января
60	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1		4 неделя января
61	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1		4 неделя января
62	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1		1 неделя февраля
63	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1		1 неделя февраля
64	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1		2 неделя февраля
65	Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение	1	1	2 неделя февраля

66	Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение	1		2 неделя февраля
67	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1		3 неделя февраля
68	Разговорная речь	1		3 неделя февраля
69	Разговорная речь	1		3 неделя февраля
70	Разговорная речь. Практикум	1		4 неделя февраля
71	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1		4 неделя февраля
72	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	1		4 неделя февраля
73	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	1		5 неделя февраля
74	Научный стиль, сфера его использования, назначение	1		5 неделя февраля
75	Научный стиль, сфера его использования, назначение	1		5 неделя февраля
76	Основные подстили научного стиля	1		1 неделя марта
77	Основные подстили научного стиля	1		1 неделя марта
78	Основные подстили научного стиля. Практикум	1		1 неделя марта
79	Основные жанры научного стиля (обзор)	1		2 неделя марта
180	Основные жанры научного стиля. Практикум	1		2 неделя марта

81	Основные жанры научного стиля. Практикум	1		2 неделя марта
82	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1		3 неделя марта
83	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1		3 неделя марта
84	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	1		3 неделя марта
85	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	1		1 неделя апреля
86	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	1		1 неделя апреля
87	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1		1 неделя апреля
88	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	1		2 неделя апреля
89	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	1		2 неделя апреля
90	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	1		2 неделя апреля
91	Публицистический стиль. Практикум	1		3 неделя апреля
92	Публицистический стиль. Практикум	1		3 неделя апреля
93	Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура	1	1	3 неделя апреля

	речи". Сочинение			
94	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1		3 неделя апреля
95	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1		1 неделя мая
96	Язык художественной литературы. Практикум	1		2 неделя мая
97	Язык художественной литературы. Практикум	1		3 неделя мая
98	Основные признаки художественной речи	1		3 неделя мая
99	Основные признаки художественной речи. Практикум	1		3 неделя мая
100	Основные признаки художественной речи. Практикум	1		4 неделя мая
101	Контрольная итоговая работа	1	1	4 неделя мая
102	Подведение итогов	1		4 неделя мая
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	5	